

4. April 2014
Kirche St. Arbogast Muttenz
Beginn ca. 20.10h
Eintritt frei - Kollekte

Konzertreihe am Freitagabend

Aura Elena Gutiérrez – Mezzosopran
Louis Cabelle – Arpa doppia

Piaghe Amorse

Geistliche italienische Musik des Frühbarock

.....

Girolamo Frescobaldi
(1583 – 1643)

Tocatta Settima

Il secondo libro di Tocatta d'intavolatura di
cembalo e organo (1627 – 1637)

Domenico Mazzocchi
(1592 – 1665)

Dunque ove tu Signor

Musiche sacre e morale. Roma 1640

Lagrima amare

La Maddalena ricorre alle lagrime
Dialoghi e Sonetti. Roma 1638

Gregorio Strozzi
(ca. 1615 – 1687)

Tocatta de Passacagli, e ciascheduno può sonarsi à solo

Capricci da sonare cembali et organi, 1687

Benedetto Ferrari
(ca. 1603 – 1681)

Queste pungenti spine

Cantata spirituale. Musiche varie a voce sola, Libro
Secondo, Venezia 1637

Claudio Monteverdi
(1567 – 1643)


Laudate Dominum

Motette, Selva morale e spirituale, Venezia, 1640

.....

Wer jeweils in der Woche vor dem Konzert eine Mail mit
dem Konzertprogramm erhalten möchte, melde sich an bei:
konzerte-freitagabend@hotmail.com

www.konzerte-freitagabend.jimdo.com



4. Oktober 2013
Kirche St. Arbogat Muttenz
Beginn ca. 20.10h
Eintritt frei - Kollekte

Konzertreihe am Freitagabend

ENSEMBLE "XY"

Mitwirkende, Instrument

Titel

.....

Komponist

Lebensdaten

Stückbezeichnung

Satzbezeichnungen

.....

Wer jeweils in der Woche vor dem Konzert eine Mail mit dem Konzertprogramm erhalten möchte, melde sich an bei:
konzerte-freitagabend@hotmail.com

www.konzerte-freitagabend.jimdo.com