

3. Oktober 2014
Kirche St. Arbogast, Muttenz
Beginn: ca. 20.15
Eintritt frei - Kollekte

Konzertreihe am Freitagabend

Johanna Bartz - Traverso
Esteban La Rotta – Theorbe

Son Soave

Französische Barockmusik für Traversflöte und Theorbe

.....

J.M. Hotteterre le Romain
(1674 - 1763)

Premier Suite D-Dur op. 2 Nr. 1
für Flöte und BC
Prelude
Allemande "la Royale"
Rondeau "le Duc d'Orleans"
Sarabande "la d'Armagnac"
Gavotte "la Meudon"
Menuett I & II "le Comte de Brione"
Gigue "la folichon"

Robert de Visée
(1655 - 1732)


Allemande La Royal

J.B. de Boismortier
(1689 - 1755)

Suite e-moll für Flöte und BC op. 35
Prelude
Allemande
Rondeau "Les Charites"
Gaiement "L'Emerveillée"
Gavotte
Menuet

Wer jeweils in der Woche vor dem Konzert eine Mail mit dem Konzertprogramm erhalten möchte, melde sich an bei:

konzerte-freitagabend@hotmail.com



3. Oktober 2014
Kirche St. Arbogast, Muttenz
Beginn: ca. 20.15
Eintritt frei - Kollekte

Konzertreihe am Freitagabend

Johanna Bartz - Traverso
Esteban La Rotta – Theorbe

Son Soave

Französische Barockmusik für Traversflöte und Theorbe

.....

J.M. Hotteterre le Romain
(1674 - 1763)

Premier Suite D-Dur op. 2 Nr. 1
für Flöte und BC
Prelude
Allemande "la Royale"
Rondeau "le Duc d'Orleans"
Sarabande "la d'Armagnac"
Gavotte "la Meudon"
Menuett I & II "le Comte de Brione"
Gigue "la folichon"

Robert de Visée
(1655 - 1732)

Allemande La Royal

J.B. de Boismortier
(1689 - 1755)

Suite e-moll für Flöte und BC op. 35
Prelude
Allemande
Rondeau "Les Charites"
Gaiement "L'Emerveillée"
Gavotte
Menuet

Wer jeweils in der Woche vor dem Konzert eine Mail mit dem Konzertprogramm erhalten möchte, melde sich an bei:

konzerte-freitagabend@hotmail.com

